

¿Qué Pasa?

**BOLETIN INFORMATIVO DE LA SECCION DE PRENSA Y CULTURA DE LA
EMBAJADA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA
PARA LOS CENTROS BINACIONALES DEL PERU**

ENERO 2004

AÑO 2, No. 1

Los valores en la educación, nuevas formas de vivirlos y enseñarlos en los Centros Binacionales

Es precisamente esta Sociedad de la Información la que reclama un modelo de educación que profundice en los valores democráticos, porque ella supuestamente vendría a ser la más democrática de todas las sociedades, al repartir la información a muchas personas. No obstante en la práctica esto no es así. Esta sociedad muestra una tendencia al pensamiento único o de las mayorías, lo que puede eliminar las singularidades humanas. La educación en valores debe estar atenta a la conservación de los niveles de heterogeneidad tanto en el pensamiento como en las culturas.

Las Reformas Educativas iniciadas en los diversos países latinoamericanos han colocado a la Educación en Valores como el eje clave del proceso de cambio en la forma de educar y aprender. El objetivo es propiciar desde la escuela la formación de ciudadanos conscientes de sus derechos y deberes, que sean protagonistas del progreso personal y general de la comunidad. Por ello, es importante desarrollar acciones que enriquezcan los conocimientos y la experiencia de los educadores, tanto en formación como en ejercicio.

Educar en Valores es una tarea nada fácil cuando se compite con los medios donde los mensajes y contenidos invitan al consumo antes que a la solidaridad, a la perfección antes que a la aceptación de los límites de cada uno. Menos aún cuando la propia familia o el grupo de amigos con que se convive a diario, no refleja o practica actitudes justas o solidarias.

Educar en valores no es tanto centrarse en qué valores transmitir - porque eso sería algo fácil para ponerse de acuerdo - sino en qué condiciones debe reunir la institución para que la persona -que es parte de ella- pueda aprender valorando las cosas que en principio estimamos como tal, construyendo su propio sistema de valores. Lo que no quiere decir,

valores nuevos, sino que tienen que organizarlos o priorizarlos de una manera distinta, singular, según lo que siente cada uno.

La Educación ha enfrentado el tema de los valores desde dos perspectivas tradicionales: uno más bien cerrado en el que los valores a transmitir están muy estáticos y otro de reacción, en el que se ha entendido que “la cuestión” de los valores es algo de la persona, algo más bien individual donde cada uno escoge lo que le parece más valioso para cada cual y, por tanto, no sería necesario entregar criterios de actuación que ayuden a guiar el proceso de formación de las personas en saber optar y captar los valores presentes en situaciones complejas, contradictorias o de conflicto.

El primer tema es, más bien una especie de adoctrinamiento que no favorece la autonomía de la persona ni su construcción singular, el otro pareciera de mucha libertad pero que deja indefensos a los de siempre, a los que no tienen la capacidad para imponerse con su argumento a la opinión de otros, o de los que dependen emocionalmente de otros. Por ejemplo, el modelo por el que nosotros caminamos pretende establecer unos criterios mínimos en torno a los cuales es posible ayudar a formar a la persona moralmente.

El ideal es que la persona pueda interactuar con otro tipo de agentes y situaciones como la familia y las comunidades de una forma singular y crítica. Si eso se logra, habría unos mínimos que potenciar. Esto significa que la vida en el BNC también debe estar liderada por el respeto a la autonomía de la persona, el cultivo del diálogo y la educación para una tolerancia activa: el reconocimiento y aceptación del otro, el implicarse en proyectos colectivos. Estas tres cosas, al margen de opciones de valor de mayor nivel, deberían ser los que cualquier BNC garantice. Luego, habrá el juego natural de ofertas de valores hacia un objetivo mayor, que es promovido desde distintos agentes sociales. Si el desafío parece ya enorme, cuando se está educando a niños y jóvenes que viven en un medio social o una cultura que fomenta lo contrario, el reto es más sublime al considerar que de nosotros, depende el objetivo de fomentar una sociedad más justa y democrática.

Jorge D. Rivera

PROGRAMAS FUTUROS DE LA SECCION DE PRENSA Y CULTURA

15 de febrero – 9 de marzo

Capacitación en los Centros Binacionales de Arequipa, Cusco, Huancayo y Trujillo por el Especialista Sr. Kenneth Rodríguez, del Centro para la Educación – CIVITAS para la Educación Cívica.

17- 18 de marzo

Taller para los Presidentes y Directores Generales de los Centros Binacionales del Perú en la ciudad de Lima.

NOTICIAS DE LOS CENTROS BINACIONALES DEL PERU

BNC AREQUIPA – CENTRO CULTURAL PERUANO NORTEAMERICANO

Este año que hemos iniciado, ya vino bautizado por ellos, es el año del 50° Aniversario del Cultural, y como sucede en fechas tan especiales, están “alborotados” en el buen sentido de la palabra.

Como para todo quincuagésimo aniversario, también ellos han preparado y quieren sorprendernos a lo largo del año con una serie de propuestas en el área cultural. Esperamos que reciban la retroalimentación necesaria de artistas, estudiantes, curadores, comentaristas, colegas de los BNCs, amigos de la Embajada y público en general amante de la expresión artística, para establecer un diálogo enriquecedor para todos.

Habiendo cerrado el 2003 con una serie de actividades entre las que resaltó la instalación de la artista plástica arequipeña Karella Gómez, titulada “Tomándote”, comienzan el 2004 con una muestra colectiva de pintores jóvenes en la Galería (Temperamentos Comentados) teatro y presentaciones musicales.

Con relación al área académica, en diciembre del 2003, el Cultural concluyó exitosamente el segundo semestre del Programa de Inglés dictado a los alumnos de TECSUP en Arequipa. El éxito de este programa es un hito en la historia de la institución y el primer paso hacia acuerdos similares con otras instituciones educativas en la región sur del Perú.

Asimismo, el Cultural finalizó la tercera etapa de la introducción de los ciclos del nuevo Nivel Básico del Programa Regular, con la implementación de los ciclos del NB01 al NB12. En enero del 2004, se empezará a implementar el ciclo NI01, primer ciclo del nuevo Nivel Intermedio.

En este mes, el Cultural preparó una gran bienvenida para los más de 600 niños que vienen participando del programa English for Kids, con un Mágico Espectáculo Infantil en el teatro.

Se suman nuevas empresas dentro de la Sección de Convenios: Colegio de Asistentas Sociales, Cable Star, Municipalidad de “José Luis Bustamante y Rivero” y se consolidan los convenios con algunos de los principales colegios de la localidad.

La Asesoría Educacional continuará el 2004 con las charlas informativas semanales y una mensual para informar al público sobre oportunidades de estudios en los Estados Unidos. Este año serán parte del cronograma regular de actividades de diversas instituciones educativas para llevar a sus estudiantes la información que necesitan para poder cumplir su meta de estudiar en el extranjero. Esto es resultado de reiteradas reuniones de coordinación durante el 2003, y facilitará la expansión del *outreach program* a un círculo más amplio de colegios y universidades.

BNC CHICLAYO – INSTITUTO CULTURAL PERUANO NORTEAMERICANO

El 19 de diciembre se realizó una exitosa ceremonia de graduación que reunió a los 250 graduados de los diversos niveles junto a sus padres y demás familiares. Fue propicia la ocasión para entregar premios a los ganadores del Reading Contest realizado el mes de noviembre con motivo de la Semana de la Educación Internacional.

Igualmente, se entregaron diplomas a los 60 Docentes de Escuelas Públicas que participaron del curso de capacitación en la enseñanza del idioma Inglés, como parte del Proyecto Cívico Ciudadano.

Extraordinario Concierto de Violines y Piano congregó a un nutrido público que se dio cita el pasado 10 de diciembre para disfrutar de las inmortales composiciones de Mozart, Bach y Vivaldi, entre otros. Este concierto incluyó un selecto repertorio de villancicos que fueron el deleite de todos. Los dirigidos por Martin Waltersdorfer mejoran constantemente demostrando una calidad interpretativa pocas veces escuchada. Cabe considerar que varios de los intérpretes son igualmente alumnos del ICPNA - CHICLAYO.

Con motivo de las fiestas navideñas, aumentó la asistencia a la Biblioteca "Benjamín Franklin" solicitando libros y revistas con artículos referentes a dichas celebraciones. El servicio de Internet Gratuito fue uno de los más solicitados, requiriendo el apoyo de uno de los colaboradores para orientar a los usuarios en el envío de Tarjetas Navideñas (a través de Internet) a amistades y parientes lejanos.

Es admirable la enorme afluencia de solicitantes a información en Asesoría Educacional. Entre los interesados se encuentran alumnos que culminaron estudios secundarios en las diversas escuelas Públicas y privadas. Igualmente se pudo apreciar el interés que muestran estudiantes universitarios y profesionales en su afán de seguir estudios de post grado en los Estados Unidos.

Los docentes del ICPNA – CHICLAYO Silvia Rivera, Cecilia Olivas, Carlos La Torre, Mariangela Fuentes y Andrew Barker aprobaron recientemente el Examen ECCE de la Universidad de Michigan, algo que los enorgullece y asegura la calidad en la enseñanza del idioma inglés que se desarrolla en la institución.

El ICPNA – CHICLAYO cuenta ya con un Coordinador de Educación Cívica. Se trata del profesor José Pimentel, quien ha sido contratado para dicho efecto y cuenta con una vasta experiencia en estos temas dentro y fuera de nuestro país.

Felicitaciones a Manuel Blanco (Bibliotecario y Asesor Educacional en el ICPNA – CHICLAYO) porque su hija María del Carmen Blanco Henckell ha obtenido una beca de estudios para estudiar Derecho en la prestigiosa Universidad de Piura.

BNC CUSCO – INSTITUTO CULTURAL PERUANO NORTEAMERICANO

El 2 de diciembre se ofreció una conferencia video digital sobre Organismos Reguladores y de Control del Ciudadano de los medios de radio y televisión, esta conferencia fue coordinada con la Veeduría Ciudadana de la Comunicación Social. Vinieron representantes de los medios de prensa y también de la oficina de la Veeduría.

Del 3 al 7 de diciembre hubo una presentación de Sancho Panza en la Insula. Continuamos con la temporada del Grupo de Teatro Máscara dirigida por el señor Guido Guevara, el mismo que tuvo éxito por la magnífica aceptación del público.

El 9 de diciembre se realizó una Conferencia sobre la celebración del Vigésimo Aniversario de la Declaración de Cusco como Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO, a cargo del profesor Dr. Rossano Calvo.

Los sábados continuaron con los talleres de manualidades con motivo de la Navidad, dándole al ICPNA un espíritu navideño. Estos talleres concluyen con exposiciones de los trabajos.

Los días 16 y 17 presentamos el corto *Vida Crisis Otra Vez Psicosis* y la película *El Bonaerense* de Pablo Trapero. Estas presentaciones se hicieron en la biblioteca, con asistencia de estudiantes.

El día 17 de diciembre se inauguró la muestra de arte contemporáneo *Santurantikuy* en el Museo de Arte Contemporáneo de la Municipalidad. En vista de que la galería está en mantenimiento, esta importante muestra ha sido visitada por miles de personas durante el mes de diciembre, concluyendo la misma el 15 de enero.

En el aspecto académico se concluyó el plan piloto de curso para profesores: "Reading and Writing". También se concluyó con el análisis del material con enfoque en los valores cívicos.

BNC HUANCAYO – INSTITUTO CULTURAL PERUANO NORTEAMERICANO

Se concretó la compra de un terreno de 547.28 mt². colindante con el terreno del Jirón Guido. Ahora cuentan con un terreno de más de mil metros en los que han proyectado construir un moderno edificio para atender mejor a sus usuarios.

Se llevó a cabo una campaña de Solidaridad denominada "The Love Box" organizada por la Dirección Académica y que contó con la decidida participación del personal docente, administrativo y alumnado en general. En ella se logró reunir más de 3000 regalos entre juguetes y ropa, los que fueron distribuidos a los niños de bajos recursos económicos de zonas aledañas a la ciudad de Huancayo, tales como el Barrio Pincha de Chupaca, el Albergue para niños enfermos de Inmunodeficiencia, Distritos de Chilca y San Jerónimo entre otros.

Se publicó el segundo número de la Revista "By the Way". En ella participan profesores y alumnos.

Se clausuró el Curso de Apoyo dirigido a alumnos de colegios nacionales después de tres meses de duración. Estos cursos fueron ofrecidos gratuitamente en las instalaciones del ICPNA con el apoyo de los alumnos de la Fase III.

Se realizaron visitas a diferentes colegios de la ciudad a través de la oficina de Consejería Educativa para difundir información sobre estudios en los Estados Unidos.

VIDEO CONFERENCIA

El 9 de diciembre en el Auditorio del ICPNA, se realizó la conferencia video digital *"NUEVOS AVANCES EN LA EDUCACIÓN DE PERSONAS CON HABILIDADES DIFERENTES: INDEPENDIENTES PRODUCTIVAS Y FELICES."*

Los expositores fueron la Dra. Liliana Mayo, Directora General del Centro Ann Sullivan del Perú y la Dra. Judith Le Blanc, de la Universidad de Kansas.

La conferencia fue importante para aclarar muchos aspectos con relación a los niños o adultos con discapacidad que servirá a las personas que están a su entorno para formarlos, orientarlos y educarlos adecuadamente y puedan integrarse a todos los aspectos de la vida sociocultural y conseguir su máximo potencial en la vida.

Participaron padres de familia, profesores, psicólogos, asistentes sociales, enfermeras, y estudiantes de pedagogía, convocados a través de la radio, TV y diario de la localidad.

FESTIVAL DE VILLANCICOS EN HUANCVELICA

Con motivo de la Navidad, el ICPNA Huancayo coordinó con el Taller de Teatro Católico Cristiano "Paz y Bien" para la realización de un *FESTIVAL DE VILLANCICOS Y PRESENTACIÓN TEATRAL*. Este se realizó el 20 de diciembre con la participación de coros de niños y jóvenes de las parroquias de Huancavelica y Castrovirreyna. El mencionado festival se llevó a cabo en el Auditorio del Seminario Menor.



FESTIVAL DE VILLANCICOS EN HUANCAYO

Se organizó el Festival de Villancicos "El Valle del Mantaro le canta al Niño Jesús", con la participación de centros educativos y parroquias. Se desarrolló en cuatro fechas, dos eliminatorias, un final y un encuentro en la plaza central de la Constitución donde se entregó los premios y diplomas.

NAVIDAD ICPNA 2003

La Navidad es considerada una tradición de la familia cristiana que celebra el nacimiento del niño Jesús, por ello se hizo un breve paréntesis en las actividades para compartir momentos de unión y confraternidad donde se promovió la participación activa de los miembros del ICPNA que dieron muestras de amistad, cordialidad e hicieron votos de éxitos venideros para la Institución y sus integrantes. Se aprovechó la ocasión también para celebrar los logros alcanzados el 2003 en lo académico, cultural y organizacional. Se desarrolló un concurso de decoración con motivos navideños por sedes, un programa especial donde cabe resaltar la participación de un coro integrado por docentes. El Directorio ofreció un almuerzo y entregó canastas navideñas a todos los miembros de la familia ICPNA Huancayo.

BNC TRUJILLO – CENTRO PERUANO AMERICANO, EL CULTURAL

El 5 de diciembre a las 7:30 de la noche en La Casona, el escritor, periodista y actual Decano de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Privada del Norte, Luis Eduardo García presentó su libro titulado *"Tan Frágil Manjar"*.

El 7 de diciembre, El Centro Peruano Americano El Cultural, realizó el Primer Torneo de Ajedrez en el que participaron alumnos, profesores y personal que labora en la institución. El evento tuvo como finalidad reforzar la confraternidad y promover la participación activa de toda la familia de El Cultural, incentivando la sana competencia además de contribuir a mejorar la calidad educativa y cultural de sus integrantes. La competencia se desarrolló a las 9:00 a.m. en el local anexo de El Cultural entregándose como premios S/.200.00 nuevos soles en efectivo al ganador, medias becas de estudios para el segundo puesto, mejor Dama y mejor Sub 12, así como un juego de ajedrez profesional.

El jueves 11 de diciembre de 2003, a las 7:30 p.m., en la Galería Impromptu de El Cultural, el artista plástico Juan Carlos Alvarado Salvatierra inauguró su exposición individual *"Romeo y Julieta"*.

El 16 de diciembre de 2003 se realizó una amena Chocolatada Navideña con el personal docente, personal administrativo y miembros del Consejo Directivo. En esta reunión se presentó un show con la participación del Grupo Artístico *"Raíces del Perú"*. Asimismo, se realizó el intercambio de regalos entre los presentes.

El Centro Peruano Americano-El Cultural organizó la Campaña Navideña *"Ayúdenos a regalar sonrisas"* a favor de los niños del Orfanato San Vicente de Paul de San Andrés. Las donaciones de víveres y juguetes fueron recaudadas por la Oficina de Imagen Institucional para lo cual, en coordinación con los miembros del Consejo Directivo, presidido por el Dr. Alberto Gil Henríquez, hicieron la entrega respectiva el 20 de diciembre del 2003.

Hace 54 años, El Centro Peruano Americano-El Cultural mantiene abiertas las puertas de su biblioteca "Abraham Lincoln" a los estudiantes y público en general. Es así que da la oportunidad a niños, jóvenes y adultos a acceder a diversas materias y poder leer los ejemplares que deseen.

Actualmente se ofrece más de 4,300 libros de Economía, Psicología, Administración, Historia de América y del Perú, Educación, Literatura, Arte y biografías; además de varias

colecciones de enciclopedias y 24 títulos de revistas en español e inglés que llegan de los Estados Unidos de América.

El Centro Peruano Americano-El Cultural ha implementado su página web con valiosa información que también puede ser de gran utilidad para los padres de familia, quienes podrán obtener en forma directa las calificaciones de sus hijos. Esta página web puede ser visitada por los alumnos, padres de familia y público en general a nivel mundial.

